

## Normas para Publicação de Artigos no I Anais do Congresso do Núcleo de Estudos de Literatura e Intersemiose



1. Os artigos dos participantes que se apresentaram na modalidade de **COMUNICAÇÃO ORAL** deverão ser enviados por e-mail, apenas em programa Word/Windows, com identificação do(s) autor(es) até o dia **25 de setembro de 2018**, através do e-mail [eventosneli@gmail.com](mailto:eventosneli@gmail.com).
2. Limite de páginas: 8 a 12 páginas.
3. Tipo de letra: Times New Roman, corpo 12.
4. Espaçamento: espaço simples entre linhas e parágrafos; espaço duplo entre partes e entre textos e exemplos, tabelas, ilustrações, etc.
5. Margens: margem superior e esquerda: 3cm; margem inferior e direita: 2 cm.
6. O texto deve respeitar a seguinte sequência: título do trabalho; nome(s), instituição(ões) e e-mail do(s) autores; resumo em português / palavras-chaves; abstract / key words; desenvolvimento do trabalho e referências.
7. Título: centralizado, em maiúsculas, negrito e fonte 14.
8. Nome(s) do(s) autor(es): duas linhas abaixo do título, à direita, letras maiúsculas apenas para as iniciais.
9. Nome(s) da(s) instituição(ões) de filiação do(s) autor(es): abaixo do nome de cada autor, à direita, letras maiúsculas apenas para as iniciais. À frente, entre parênteses, deve ser inserida também a sigla da instituição.
10. Indicação de e-mail do(s) autor(es): abaixo do nome instituição(ões) de filiação do(s) autor(es), à direita.

- 11. Resumo:** a palavra resumo deve vir em maiúsculas, seguida de dois pontos, duas linhas abaixo do e-mail do autor. Na mesma linha, o início do texto do resumo, que deverá ter entre 100 e 250 palavras, na fonte 11 e com espaçamento simples entre linhas.
- 12. Palavras-chave:** o termo palavras-chave deve vir em maiúsculas, seguido de dois pontos, uma linha abaixo do resumo. Na mesma linha, devem ser inseridas de 3 a 5 palavras-chave, na fonte 11 e com espaçamento simples entre linhas.
- 13. Abstract:** a palavra abstract deve vir em maiúsculas, seguida de dois pontos, duas linhas abaixo das palavras-chave. Na mesma linha, o início do texto do abstract, que deverá ter entre 100 e 250 palavras, na fonte 11 e com espaçamento simples entre linhas.
- 14. Keywords:** o termo keywords, deve vir em maiúsculas, seguidas de dois pontos, uma linha abaixo do abstract. Na mesma linha devem ser inseridas de 3 a 5 keywords, separadas por ponto e vírgula na fonte 11 e com espaçamento simples entre linhas.
- 15. Subtítulos:** sem adentramento, numerados em números arábicos, com exceção da introdução e das considerações finais. Apenas a primeira letra de cada subtítulo em maiúscula.
- 16. Citações:** quando não ultrapassarem três linhas, devem ser destacadas com aspas. Acima de quatro linhas, devem estar com recuo de 4 cm, na fonte 11, sem aspas, com espaçamento simples entre linhas e separado do texto anterior por espaçamento de 18 cm e do texto posterior por espaçamento de 12cm.
- 17. Referências no corpo do trabalho:** entre parênteses, feita por intermédio da data identificadora do trabalho, seguida de vírgula e do(s) número(s) da(s) página(s) citada(s), (quando for o caso).
- 18. Referências:** devem vir na lista de referências, ao final do trabalho, alinhadas à margem esquerda do texto, em espaço simples e separadas entre si por espaço duplo. O título principal do documento deve ser destacado por negrito. A ordem e formatação dos demais elementos essenciais à identificação do material referenciado devem seguir as normas de Elaboração de referências da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), considerando as especificidades de livros, periódicos, CDs, Dvs e outros tipos de documentos e suportes.
- 19. As tabelas, as ilustrações (imagens, gráficos, etc) e anexos** são contados no limite total de páginas. Para anexos que constituem textos originais já publicados, incluir referência bibliográfica completa, bem como permissão dos editores para publicação.
- 20. Os artigos enviados serão analisados e selecionados pelo conselho editorial, que tem plena autonomia para deliberar sobre a viabilidade de sua publicação, sua relevância científica e sua adequação aos objetivos dos Anais referente ao Congresso do Núcleo de Estudos de Literatura e Intersemiose.**
- 21. Os autores dos textos não aceitos para publicação serão informados por e-mail.**

